

# *Ola k ase?*

Ortografía de emergencia en tiempos de hiperconexión digital

# Mito 1

*El español se escribe como suena*



# Mito 1

*El español se escribe como suena*

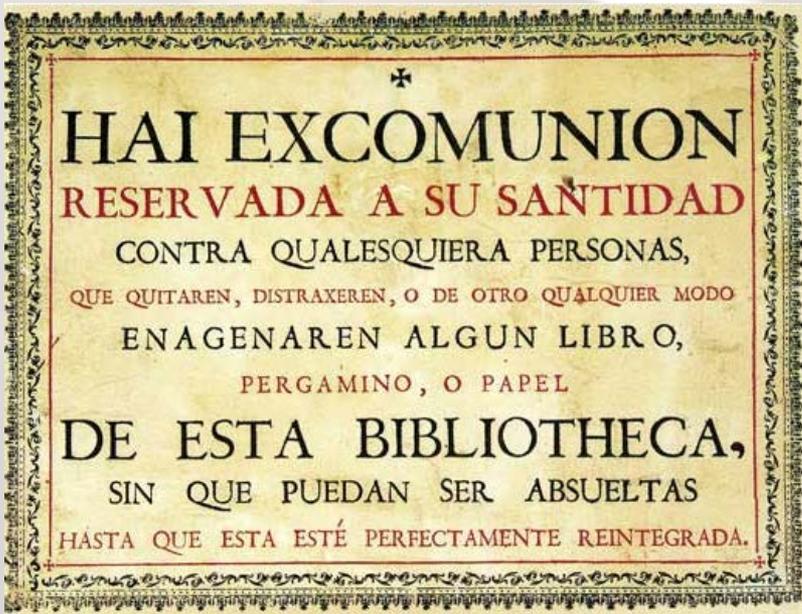
¿Sapo, Ciencia y Zapato?

¿Casa, Queso y Kilo?

¿Jefe y Gerente?

# Mito 1

*El español se escribe como suena*



**El español tienen un sistema ortográfico que no se corresponde en todo los casos con el fonético, si bien su correspondencia es mayor que la de otras lenguas.**

# Mito 1

~~El español se escribe como suena~~

## Sistema Fonético del Español

	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Palatal	Velar
Plosive	p b		t d			k g
Affricate					tʃ ʃʃ	
Nasal		m		n	ɲ	
Tap or flap				r		
Trill				r		
Fricative		f	θ	s		x
Lateral approximant				l	ʎ	

p	'pelo	<i>pelo</i>	'hair'	t	'topo	<i>topo</i>	'mole'	k	'kasa	<i>casa</i>	'house'
b	'boka	<i>boca</i>	'mouth'	d	'dar	<i>dar</i>	'to give'	g	'gato	<i>gato</i>	'cat'
								tʃ	'koʃe	<i>coche</i>	'car'
								ʃʃ	'jate	<i>yate</i>	'yacht'
m	mā'ma	<i>mamá</i>	'mother'	n	'nuka	<i>nuca</i>	'nape'	ɲ	'kaja	<i>caña</i>	'cane'
				r	'pero	<i>perro</i>	'dog'				
				r	'pero	<i>pero</i>	'but'				
f	'feo	<i>feo</i>	'ugly'	θ	'θona	<i>zona</i>	'zone'	x	xa'ron	<i>jarrón</i>	'vase'
				s	'sola	<i>sola</i>	'alone'				
				l	'luθ	<i>luz</i>	'light'	ʎ	a'ʎi	<i>alli</i>	'there'

# Mito 1

~~El español se escribe como suena~~

## Sistema Fonético del Español

### Fonemas consonánticos con particularidades ortográficas

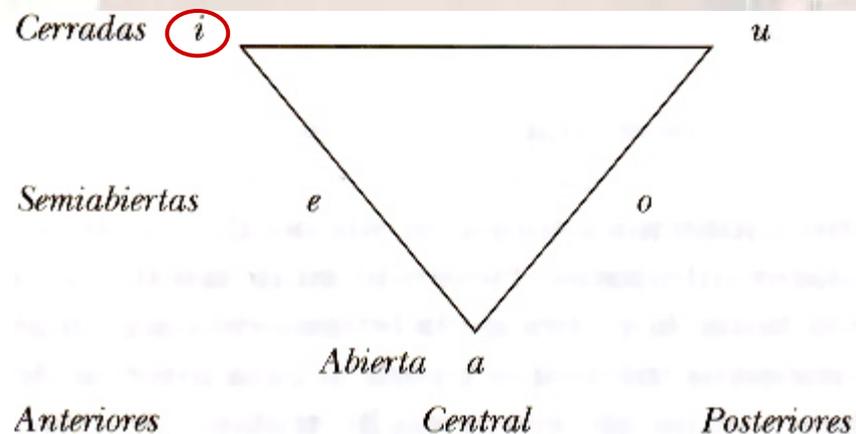
	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Palatal	Velar
Plosive	p b		t d			k g
Affricate					tʃ ʃʃ	
Nasal	m			n	ɲ	
Tap or flap				r		
Trill				r		
Fricative		f	θ	s		x
Lateral approximant				l	ʎ	

p	'pelo	<i>pelo</i>	'hair'	t	'topo	<i>topo</i>	'mole'	k	'kasa	<i>casa</i>	'house'
b	'boka	<i>boca</i>	'mouth'	d	'dar	<i>dar</i>	'to give'	g	'gato	<i>gato</i>	'cat'
								tʃ	'koʃe	<i>coche</i>	'car'
								ʃʃ	'jate	<i>yate</i>	'yacht'
m	mā'ma	<i>mamá</i>	'mother'	n	'nuka	<i>nuca</i>	'nape'	ɲ	'kapa	<i>caña</i>	'cane'
				r	'pero	<i>perro</i>	'dog'				
				r	'pero	<i>pero</i>	'but'				
f	'feo	<i>feo</i>	'ugly'	θ	'θona	<i>zona</i>	'zone'	x	xa'ron	<i>jarrón</i>	'vase'
				s	'sola	<i>sola</i>	'alone'				
				l	'luθ	<i>luz</i>	'light'	ʎ	a'ʎi	<i>alli</i>	'there'

# Mito 1

~~El español se escribe como suena~~

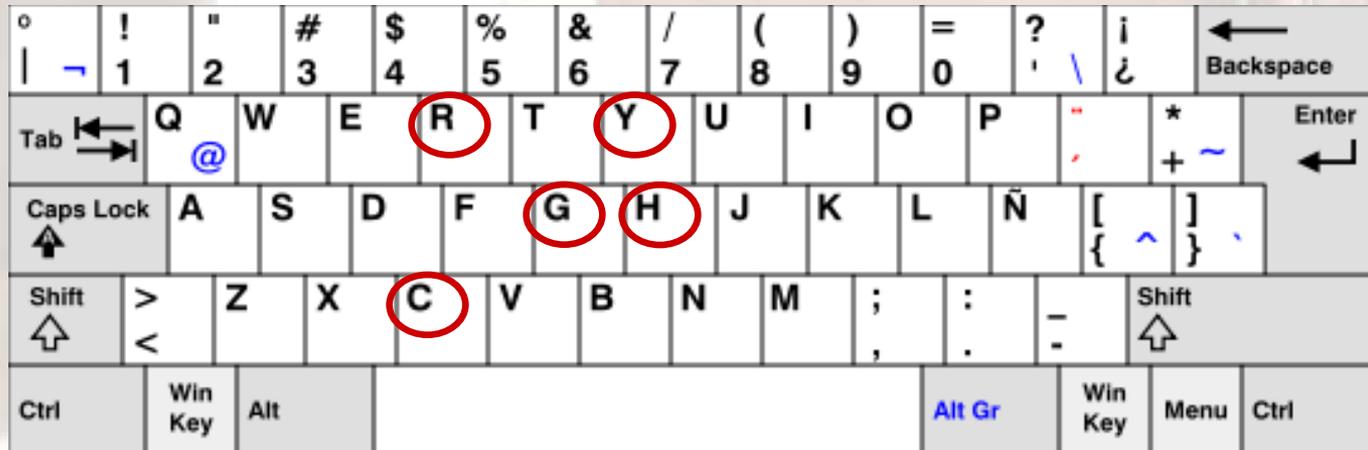
Fonemas vocálicos con  
particularidades ortográficas



# Mito 1

~~El español se escribe como suena~~

Grafemas con particularidades fonéticas



## Mito 2

*'Word' corrige los errores ortográficos*



## Mito 2

*'Word' corrige los errores ortográficos*

Publico Publico Publico

## Mito 2

~~'Word' corrige los errores ortográficos~~

Público  
Esdrújula

Publico  
Grave

Publicó  
Aguda

El público aplaudía...

Este año publico un libro.

El diario publicó su nota

## Mito 3

*El español cambia muy rápido*



# Mito 3

*El español cambia muy rápido*

REAL ACADEMIA  
ESPAÑOLA



# Mito 3

## *El español cambia muy rápido*

Algunos aspectos interesantes del español

HABER (Verbo impersonal)

- ~~¿Habemos muchos que...?~~ Vs Somos / estamos
- ~~Hubieron, habían, habrán~~ niños en el parque. Vs. Hay niños en el parque

DE QUE (Dequeísmo y Antidequeísmo)

- ~~Te dije de que era necesario~~ Vs Te dije que era necesario
- ~~Pensaron de que no era cierto~~ Vs Pensaron que no era cierto
- ~~Mi creencia es de que sí existe un espanto~~ Vs Existe la creencia de que hay un espanto en ese sitio.
- ~~Me entero que hoy es sábado~~ Vs Me entero de que hoy es sábado

# Mito 3

## *El español cambia muy rápido*

Algunos aspectos interesantes del español

DE ACUERDO CON / ~~DE ACUERDO A~~

- De acuerdo con el Gobernador / De acuerdo con los intereses de....

CON BASE EN / ~~CON BASE A~~

- Con base en lo acordado / ~~Con base a lo acordado~~

PARA CON (Respecto de / Con respecto a)

- El gobierno debe demostrar su compromiso para con los tratados de derechos humanos / Solidaridad ~~para~~ con el pueblo cubano

# Mito 4

*La ortografía es accesoría*



## Mito 4

# *La ortografía es accesoria*

La Real Academia de la Lengua dará a conocer próximamente la reforma *Modelo Siglo XXI* de la ortografía española, que tiene como objetivo unificar el español como lengua universal de los hispanoparlantes. Me han mandado, con carácter exclusivo, un documento reservado que revela cómo se llevará a cabo dicha reforma.

Será, pues, una enmienda paulatina, que entrará en vigor poco a poco, para evitar confusiones. La reforma hará mucho más simple el castellano de todos los días, pondrá fin a los problemas de ortografía que tienden trampas a futbolistas, abogados y arquitectos de otros países, especialmente los iberoamericanos, y hará que nos entendamos de manera universal quienes hablamos esta noble lengua.

## Mito 4

# *La ortografía es accesoria*

De acuerdo con el expediente secreto, la reforma se introducirá en las siguientes etapas anuales:

Supresión de las diferencias entre C, Q y K. Como despegue del plan, todo sonido parecido al de la k (este fonema tiene su definición técnica lingüística, pero confundiría mucho si la mencionamos aquí) será asumido por esta letra. En adelante, pues, se escribirá kasa, keso, Kijote.

También se simplificará el sonido de la c y la z para igualarnos a nuestros hermanos hispanoamericanos que convierten todas estas letras en un único fonema s. Con lo cual sobrarán la c y la z: el zapato de Sesilia es azul. Por otro lado, desaparecerá la doble c y será reemplazada por x: Tuve un accidente en la Avenida Oxidental. Gracias a esta modificación los españoles no tendrán ventajas ortográficas frente a otros pueblos hispanoparlantes por su extraña pronunciación de ciertas letras.

## Mito 4

### *La ortografía es accesoria*

Así mismo, se funden la b kon la v; ya que no existe en español diferencia alguna entre el sonido de la b larga y la v chikita. Por lo kual, a partir del segundo año, desapareserá la v y beremos cómo bastará con la b para ke bibamos felises y kontentos.

Pasa lo mismo kon la elle y la ye. Todo se eskribirá con y: Yébeme de paseo a Sebiya, señor Biyar. Esta integrasión probokará agradesimiento general de kienes hablan kasteyano, desde Balensia hasta Bolibia. Toda b será de baka, toda v será de burro.

La hache, kuya presensia es fantasma en nuestra lengua, kedará suprimida por kompleto: así, ablaremos de abichuelas o alkool.

## Mito 4

### *La ortografía es accesoria*

No tendremos ke pensar kómo se eskribe sanaoria, y se akabarán esas komplikadas y umiyantes distinsiones entre echo y hecho. Ya no abrá ke desperdisiar más oras de estudio en semejante kuestión ke nos tenía artos. A partir del tercer año de esta implantación, y para mayor konsistensia, todo sonido de erre se eskribirá con doble rr: Rroberto me rregaló una rradio.

Para ebitar otros problemas ortográfikos se fusionan la g y la j, para que así jitano se eskriba komo jirafa y geranio komo jefe. Aora todo ba con jota: El jeneral jestionó la jerensia. No ay duda de ke esta sensiya modifikasión ará que ablemos y eskribamos todos con más rregularidad y más rrápido rritmo.

## Mito 4

### *La ortografía es accesoria*

Orrible kalamidad del kastellano, en jeneral, son las tildes o asentos. Esta sancadiya kotidiana jenerara una axion desisiba en la rreforma; aremos komo el ingles, que a triunfado unibersalmente sin tildes. Kedaran ellas kanseladas desde el cuarto año, y abran de ser el sentido komun y la intelijensia kayejera los ke digan a ke se rrefiere kada bocablo. Berbigrasia: ¡Komo komo komo komo!

Las konsonantes st, ps o pt juntas kedaran komo simples t o s, kon el fin de aprosimarnos lo masimo posible a la pronunsiasion iberoamerikana. Kon el kambio anterior diremos ke etas propuetas osionales etan detinadas a mejorar ete etado konfuso de la lengua.

## Mito 4

### *La ortografía es accesoria*

Tambien seran proibidas siertas konsonantes finales ke inkomodan y poko ayudan al siudadano. Asi, se dira: ¿ke ora es en tu relo?, As un ueko en la pare y La mita de los aorros son de agusti. Entre eyas, se suprimiran las eses de los plurales, de manera que diremos la mujere o lo ombre. Despues yegara la eliminasion de la d del partisipio pasao. El uso a impueto ke no se diga ya bailado sino bailao, erbido sino erbio y venido sino benio. Kabibajo asetaremo eta kotumbre bulgar, ya ke el pueblo yano manda, al fin y al kabo; dede el kinto año kedaran suprimia esa de interbokalika ke la jente no pronunsia.

Adema, y konsiderando ke el latin no tenia artikulo y nosotros no debemo imbentar kosa que nuestro padre latin rrechataba, kateyano karesera de artikulo. Sera poko enredao en prinsipio, y ablaremo komo fubolita yugolabo, pero depue todo etranjero beran ke tarea de aprender nuevo idioma rresultan ma fasile.

# Mito 4

~~La ortografía es accesoria~~

Profesore terminaran benerando akademiko ke an desidio aser rreformas klaves para ke sere umano ke bibimo en nazione ispanoablante gosemo berdaderamente del idioma de Serbante y Kebedo.

ESO SI: nunca asetaremo ke potencia etranjera token un kabeyo de letra eñe. Eñe rrepresenta balore ma elebado de tradision ispanika y primero kaeremo mueto ante ke asetar bejasione a simbolo ke a sio korason bibifikante de istoria kastisa epañola unibersa.

## Mito 5

# *La ortografía como norma estigmatizante*

...La reforma hará mucho más simple el castellano de todos los días, pondrá fin a los problemas de ortografía que tienden trampas a **futbolistas**, **abogados** y **arquitectos** de otros países, especialmente los **iberoamericanos**...

# *Ola k ase?*

Ortografía de emergencia en tiempos de hiperconexión digital